

# **CURRICULUM VITAE**

## **INFORMAȚII PERSONALE**

Nume și prenume

Adresă

Telefon / Fax

E-mail

Naționalitate

Locul și data nașterii

Naționalitate

**Irimia Florin**

Bd. Nicolae Iorga nr.51B

0744782009

florin.irimia@yahoo.com

**Iasi, 26 01 1976**

**Româna**

## **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

### *ACTIVITATE DE EVALUARE ȘI EXPERTIZĂ*

### DOMENII DE COMPETENȚĂ

Limbă și literatura engleză, studii culturale, teorie critică, studii de film

### ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ (vezi ANEXE)

#### **CĂRȚI / ARTICOLE PUBLICATE:**

- **Cărți**, cursuri universitare și manuale de lucrări practice: 1
- **articole științifice** publicate în reviste de specialitate: 3 in reviste non ISI din tara.
- **participări** la manifestări științifice : 16

**2013-prezent: lector universitar**, prin concurs, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere;

**2006– 2013: asistent universitar**, prin concurs, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere;

### EXPERIENȚĂ DE LUCRU ÎN CERCETARE ȘI INSTRUIRE

SPECIALIZĂRI  
POSTUNIVERSITARE

EDUCAȚIE

**2005 : Doctor în Filologie** (distincția *magna cum laude*) cu teza *The English-Canadian Novel: A Study in Postmodernist Fiction* (conducător științific, prof. Dr. Ștefan Avădanei);

**2002 Diplomă de masterat (Studii culturale americane);**

**2000 Diplomă de studii aprofundate (Studii culturale americane);**

**1998: Diplomă de Licență**, Facultatea de Litere (specializarea engleză-română), Universitatea « Al. I. Cuza », Iași;

**1994: Diplomă de Bacalaureat**, Liceul Calistrat Hogaș, Piatra Neamț;

STAGII DE PREGĂTIRE ȘI  
MOBILITĂȚI

**aprilie 2010:** Bursă de cercetare la **John F. Kennedy Institute for North American Studies**, Freie Universität, Berlin, Germania;

**iulie 2009:** Stagiu de cercetare la la Albert-Ludwigs Universität, Freiburg, Germania;

**aprilie 2007:** Stagiu de predare/cercetare la Albert-Ludwigs Universität, Freiburg, Germania;

**noiembrie 2002:** Bursă de cercetare la **John F. Kennedy Institute for North**

**MEMBRU ÎN SOCIETĂȚI  
ȘTIINȚIFICE  
CUNOȘTINȚE UTILIZARE  
COMPUTERE  
LIMBI STRĂINE  
CUNOSCUTE**

**American Studies**, Freie Universität, Berlin, Germania;

**octombrie 2002:** Stadiu de cercetare la Centrul de Studii Canadiene din cadrul  
Universității Masaryk, Brno, Cehia;

Membru al Asociației Române de Studii Americane;

Membru al Central European Association for Canadian Studies:

**Operare bună PC** (Microsoft Office Word; Microsoft Office Power Point; Microsoft Office  
Excel; Internet (Explorer, Mozilla, Opera), ș.a.

Engleză (citit, scris, vorbit : foarte bine) Franceză (citit, scris, vorbit : bine) ;

Iași  
10.01.2014

- **ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ**

- 1) Listă de publicații

- Volume

**The Postmodern Canadian Novel: Perspectives on Four Major Writers**, Iași: Editura Universitas XXI, februarie 2006;

**Publicații în reviste CNCSIS**

**Florin Irimia: *Alias Grace: A Study in Duality*** în Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Limbi și literaturi străine) tomul VIII-IX/2005-2006 pp. 109-127, Editura

Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, mai 2007;

**Publicații în volumele unor conferințe naționale și internaționale apărute la edituri acreditate CNCSIS**

**Florin Irimia: *From Homer's Odysseus to Atwood's Penelope*** (pp.107-121) studiu publicat în volumul conferinței *New/Old Worlds: Spaces of Transition* editat de Rodica Mihaila and Irina Grigorescu Pana, București: Univers Enciclopedic, 2007;

**Florin Irimia: *Povestiri din cort***, în volumul omagial In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei, editura Universitas XXI, pp.184-192

**Florin Irimia: *Writing with a Mission: The Postmodernism of Robert Kroetsch***, în lucrările celei de a doua Conferințe On British and American Studies (editori Evelina Graur și Alexandru Diaconescu) Suceava: Editura Universității Suceava, 2006, pp. 273-288;

**Florin Irimia: *Oryx and Crake – The Facts in Fiction*** în  Direcții în Cercetarea filologică românească (coord. M. Flaișer) Iași: Casa Editorială Demiurg, 2006, pp.227-36;

**Florin Irimia: *The Ultimate Paradox. Anomalies, Ironies and Funny Things about Canada and the Canadians*** în volumul **Mapping the Future**, lucrările conferinței internaționale cu același titlu organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași, Romania, 23-26 martie, 2005;

**Florin Irimia: *Violence in Margaret Atwood's Novels***, în lucrările conferinței internaționale, Tradition, Modernity and Postmodernity, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași, Romania, 26-29 martie, 2003, Iași: Universitas XXI, 2003, pp.522-30;

**Florin Irimia: *The Past and the Present of Borderland Places*** o recenzie a volumului **Occasional Papers in Romanian Studies no. 3: Moldova, Bessarabia, Transnistria**. Editor: Rebecca Haynes. London: School Of Slavonic and East European Studies, University College London, 2003, publicată în Southeastern Europe Journal, Idyllwild, California, USA, Editors: Codrin Liviu Cutitaru & Charles Schlacks, nr. 30/2003, pp.157-63;

**Florin Irimia: *Blurred Identities in Leonard Cohen's Beautiful Losers***, în volumul colectiv **Living between and On Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality Along the Centuries**, Editura Universitas XXI, Iași, 2003 pp.319-23;

**Florin Irimia: *Playing With Ideas: The Hermeneutics of Literature***, o recenzie la **Hermeneutica ideii de literatură** de Adrian Marino, Editura *Dacia*, Cluj-Napoca, 1987; Albany University Press, 1996, traducerea în engleză de Virgil Stanciu și publicată în *Southeastern Europe*, Idyllwild, California, USA, Editors: Codrin Liviu Cutitaru & Charles Schlacks nr. 29/2002, pp.115-18;

**Florin Irimia: *Canadian and American Cultural Traits in Leonard Cohen's Beautiful Losers*** publicat în **Individual and Community: Canada in the 20<sup>th</sup> Century**, Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference of Central European Canadianists, 26-28 October, 2001, pp.43-49;

## 2) Manifestări științifice naționale și internaționale

**Florin Irimia: *America Seen Through the Eyes of Margaret Atwood***, lucrare prezentată la Albert-Ludwigs Universität din Freiburg și sponsorizată de Carl Schurz Haus, 30 aprilie 2007;

**Florin Irimia: *The European Legacy in Timothy Findley's Novels*** la a patra conferință internațională a Canadianiștilor din Europa Centrală, "**Imaginative Spaces: Canada in the European Mind, Europe in the Canadian Mind**", de la Debrecen, 27-29 octombrie, 2006;

**Florin Irimia: *Oryx and Crake: The Facts in Fiction*** la Simpozionul național **Direcții în cercetarea filologică** ediția a VI-a, organizat de Disciplina Limbi Moderne a Facultății de Medicină Dentară, Iași, 26 mai 2006;

**Florin Irimia: *The Postmodernism of Timothy Findley*** la **Conferința Internațională** cu titlul **Constructions of Identity (II) 50 Anniversary Edition** organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca 7-8 aprilie, 2006;

**Florin Irimia: *From Homer's Odysseus to Atwood's Penelope*** la cea de-a patra **Conferință Internațională de Studii Americane** organizată de Asociația Română de Studii Americane și Comisia Fulbright, București, 2-3 februarie 2006;

**Florin Irimia: *The Ultimate Paradox. Anomalies, Ironies and Funny Things about Canada and the Canadians*** la conferința internațională cu titlul, **Mapping the Future** organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași, Romania, 23-26 martie, 2005;

**Florin Irimia: *The End of History and the Last Man: Margaret Atwood's Oryx and Crake*** la cea de a treia **Conferință Internațională de Studii Americane** organizată de Asociația Română de Studii Americane și Comisia Fulbright, București, 5-6 februarie 2004;

**Florin Irimia: *Violence in Margaret Atwood's Novels*** la conferința internațională, **Tradition. Modernity. Postmodernity** organizată de catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași, Romania, 27-29 martie, 2003;

**Florin Irimia: *Double Ex-Centricity in Michael Ondaatje's In the Skin of a Lion*** la Conferința Internațională cu titlul **Constructions of Identity (II)** organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca 14-16 martie, 2002;

**Florin Irimia: *The American v. the Canadian Experience. Roaming Through the Field of Cultural Studies*** la a doua **Conferință Internațională de Studii Americane** organizată de Asociația Română de Studii Americane și Comisia Fulbright, București, 31 ianuarie -1 februarie, 2002;

**Florin Irimia: *Canadian and American Cultural Traits in Leonard Cohen's Beautiful Losers*** la cea de a doua **Conferință Internațională a Canadianiștilor din Europa Centrală** organizată de Ambasada Canadei la București și Universitatea București în perioada 26-28 octombrie, 2001;

**Florin Irimia: *Blurred Identities in Leonard Cohen's Beautiful Losers*** la Conferința Internațională cu titlul: **Living Between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality Along the Centuries** organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, 21-24 martie, 2000;

### 3) Traduceri

Traducerea romanului **Oryx și Crake** de Margaret Atwood, București: editura Leda, iunie 2008, 567p.;

Traducerea romanului **Alias Grace** de Margaret Atwood, București: editura Leda, iunie 2013, 670p.;

### 4) Prefețe și postfețe

**Era postmodernă**, prefață la traducerea în limba română a romanului **Femeia-oracol** de Margaret Atwood, București: editura Leda, noiembrie, 2009, pp.455-63 ;

**Apocalipsa Acum**, prefață la traducerea în limba română a romanului **Oryx și Crake** de Margaret Atwood, București: editura Leda, iunie 2008, pp. 5-19;

**Instrucțiuni pentru cel de-al Treilea Ochi**, prefață la traducerea în limba română a romanului **Ochi-de-pisică**, de Margaret Atwood, București: editura Leda, noiembrie 2007, pp. 17-24;

**În pas cu Margaret Atwood**, prefață la traducerea în limba română a romanului **The Blind Assassin (Asasinul orb)**, București: editura Leda, iunie 2007, pp.5-16;

### 5) Studii, articole și recenzii

**Din Teheran, fără Coran**, cronică la romanul **Copiii arborelui de jacaranda**, de Sahar Delijani, editura Polirom, publicată în Suplimentul de cultură nr.407/20132013;

***Un alt profesor trăsnit***, cronică la romanul **Proiectul Rosie** de Graeme Simsion, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.406/2013;

***Disperare și speranță***, cronică la romanul **Mirajul fericirii**, de Walker Percy, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.405/2013;

***Mândrie și prejudecată***, cronică la romanul **Onoare**, de Elif Shafak, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.404/2013;

***Întâlnirea finală***, cronică la romanul **Întilnirea**, ediția a V-a, definitivă, de Gabriela Adameșteanu, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.403/2013;

***Dinamita din cuvinte***, cronică la volumul **Ochiul cosmologic** de Henry Miller, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr.402/2013;

***Greu de compătimit***, cronică la romanul **Marele Gatsby**, de F. Scott Fitzgerald, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.401/2013;

***Viața este o mizerie frumoasă***, cronică la romanul **Amorțire, de** Florin Lăzărescu, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.399/2013;

***Între îndrăgostire și iubire***, cronică la romanul **Celelalte povești de dragoste**, ediția a doua, revăzută, de Lucian Dan Teodorovici, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.399/2013;

***O ființă malefică care se hrănește cu moarte***, cronică la romanul **Păsările galbene**, de Kevin Powers, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.397/2013;

***O englezoaică în America***, cronică la romanul **Ultima fugară, de** Tracy Chevalier, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.396/2013;

***Afacerea Moricand***, cronică la volumul **Un diavol în paradis**, de Henry Miller, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.395/2013;

***“Nenumărate flori și palate...”***, cronică la romanul **Un singur cer deasupra lor**, de Ruxandra Cesereanu, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.394/2013;

***Ahile se hotărăște să moară***, cronică la romanul **Cîntul lui Ahile**, de Madeline Miller, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.393/2013;

***“Un aer de sfîrșit plutea peste lume”***, cronică la romanul **Mămica la două albăstrele**, de Doina Ruști, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.392/2013;

***Cinema-ul, acest echilibru firav între viață și moarte***, cronică la romanul **Ultimul dans al lui Charlot**, de Fabio Stassi, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.391/2013;

***Un tratat de femeism***, cronică la volumul **Lapte negru. Despre scris, condiția de mamă și harem interior**, de Elif Shafak, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr.390/2013;

***O mamă eroină***, cronică la romanul **Mama**, de Pearl S. Buck, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.389/2013;

**Oameni înlănțuiți**, cronică la romanul **Tristețile unui american**, de Siri Hustvedt, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.388/2013;

**Jocuri postmoderne**, cronică la romanul **Sărmane creaturi**, de Alasdair Gray, editura Polirom, 2012, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr.387/2013;

**Pe urmele lui Orfeu**, cronică la romanul **Căderea din timp** de David Grossman, editura Polirom, 2013, publicată în Suplimentul de cultură nr.386/2013;

**Ficțiune, confesiune, abstracțiune**, cronică la romanul **Nadja**, de André Breton, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr.385/2013;

**Comunism în zona crepusculară**, cronică la romanul **Aventurile unui gentleman bolșevic** de Cătălin Mihuleac, editura Cartea Românească, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr.384/2013;

**Sodoma și Gomora**, cronică la romanul *Eu sunt Charlotte Simmons*, de Tom Wolfe, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr.383/2013;

**Călător prin Berlinul nazist**, cronică la romanul *Singur în Berlin*, de Hans Fallada, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr.382 /2013;

**Zile cu păcat în Nottingham**, cronică la volumul **Singurătatea alergătorului de cursă lungă**, de Alan Sillitoe, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 380/2012;

**Jivine, jigodii și oameni de bine**, cronică la romanul **Breakfast at Tiffany's**, de Truman Capote, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 379/2012;

**Supărat pe viață**, cronică la romanul **Simbătă seară, duminică dimineață**, de Alan Sillitoe, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 378/2012;

**Groapa cu povești**, cronică la romanul **Toate bufnițele**, de Filip Florian, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 377/2012;

**Diavolul se întoarce**, cronică la romanul **Cronicile genocidului**, de Radu Aldulescu, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 376/2012;

**Din Lorena în Tomnatic și-napoi**, cronică la romanul **Iacob se hotărăște să iubească**, de Cătălin Dorian Florescu, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 375/2012;

**O lume dispărută**, cronică la romanul **Hotel Universal**, de Simona Sora, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 374/2012;

**O lungă scrisoare de dragoste**, cronică la romanul **În livadă rîndunicile**, de Peter Hobbs, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 373/2012;

**Să râdem cu Palahniuk**, cronică la romanul **Snuff**, de Chuck Palahniuk, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 372/2012;

**Un roman hipnagogic**, cronică la romanul **Punctul Omega**, de Don DeLillo, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 371/2012;

**Amurgul zeului**, cronică la romanul **Cosmopolis** de Don DeLillo, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 370/2012;

**Satan Rushdy**, cronică la volumul de memorii, **Joseph Anton**, de Salman Rushdie, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 369/2012;

**It's nothing personal**, cronică la romanul **Marea Trecere**, de Cormac McCarthy, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 368/2012;

**De la Avesta la Sharia**, cronică la romanul **Omar cel orb**, de Daniela Zeca, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 367/2012;

**O tragedie americană (I +II)**, cronică la romanul **Grădina plăcerilor lumești**, de Joyce Carol Oates, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 365, 366/2012;

**La revedere, Columbus, bine ai venit, Roth! (I +II)** cronică la volumul **La revedere, Columbus!**, de Philip Roth, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 363, 364/2012;

**Sinele intolerabil**, cronică la volumul **Porțile percepției. Raiul și iadul** de Aldous Huxley, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 362/2012;

**The Truman Show**, cronică la romanul **Truman Capote: Integrala prozei scurte**, publicată în Suplimentul de cultură nr. 361/2012;

**Cei mai frumoși ani ai vieții noastre**, cronică la romanul **Sunset Park** de Paul Auster , editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 360/2012;

**“Pe-a vieții mijlocie treaptă”**, cronică la romanul **Și te trezești rîzînd**, de Philip Ó Ceallaigh, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 359/2012;

**Un bețivan la Hollywood**, cronică la romanul **Hollywood**, de Charles Bukowski, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 358/2012;

**Uimitoarele peripeții ale lui cain, ucigașul lui abel**, cronică la romanul **Cain**, de José Saramago, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 357/2012;

***Bărbatul e lup pentru femeie***, cronică la romanul **O vară fără bărbați**, de Siri Hustvedt, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 356/2012;

***Periatul pe dinți în Vestul Sălbatec***, cronică la romanul **Frații Sisters**, de Patrick deWitt, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 355/2012;

***Un Hitchcock victorian***, cronică la romanul **Plăcerile bărbaților**, de Kate Williams, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 354/2012;

***Un uomo finito***, cronică la romanul **Furie**, de Salman Rushdie, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr.353/2012;

***Dacă doriți să revedeți***, cronică la romanul **Ultimele o sută de zile**, de Patrick McGuinness, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 352/2012;

***O viață care să ți se potrivească***, cronică la romanul **M-am măritat cu un comunist**, de Philip Roth, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 351/2012

***Cutiile chinezești ale narațiunii***, cronică la romanul **Deplasarea spre roșu**, de Radu Mareș, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr.349/2012

***Înrobire***, cronică la romanul **Animal pe moarte**, de Philip Roth, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 347/2012;

***Un om întunecat atras de lumină***, cronică la romanul **Solar**, de Ian McEwan, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 343/2012;

***Victime și torționari***, cronică la romanele **Apa neagră**, **Violul: o poveste de dragoste** și **Mândra fecioară**, de Joyce Carol Oates, editura Polirom, 2012, publicată în Suplimentul de cultură nr. 340/2012;

***Libertate a la Franzen***, cronică la romanul **Libertate**, de Jonathan Franzen, editura Polirom, 2011, publicată în România literară nr. 6/2012;

***Dragostea și fericirea***, cronică la romanul **Intrigă matrimonială**, de Jeffrey Eugenides, editura Polirom, publicată în România literară nr. 1/2012;

***Tentațiile trecutului***, cronică la romanul **Până la căderea nopții**, de Michael Cunningham, editura Polirom, publicată în România literară nr. 42/2011;

***Michael Ondaatje: un apostol al marginalității***, cronică la romanul **Masa pisicii**, de Michael Ondaatje, editura Polirom, publicată în Suplimentul de cultură nr.336/2011;

***Un îndreptar al crimei***, cronică la romanul **Mr. Peanut**, de Adam Ross, editura Polirom, publicată în Suplimentul de cultură nr. 333/2011;

***Să crezi în Ierusalim mai mult decât crede Ierusalimul în el însuși***, cronică la romanul **Misiunea directorului de resurse umane**, de A.B. Yehoshua, editura Polirom, publicată în Suplimentul de cultură nr. 327/8-14 octombrie, 2011;

***O poveste cu păpuși și păpușari***, cronică la romanul **Matei Brunul**, de Lucian Dan Teodorovici, editura Polirom, publicată în Suplimentul de cultură nr. 325/24-30 septembrie, 2011;

***The Ladies Man***, cronică la romanul **Bărbatul făcut din bucăți**, de David Lodge, editura Polirom, publicată în Suplimentul de cultură nr. 324/17-23 septembrie 2011;

***Călătorie în lumea lui Cheever***, cronică la volumul **Povestiri**, de John Cheever, editura Polirom, 2011, publicată în România literară nr. 36/9 septembrie 2011;

***Responsabilul domn Cantor***, cronică la romanul **Nemesis**, de Philip Roth, editura Polirom, 2011, publicată în România literară nr. 32/ 12 august 2011;

***Titani în cădere liberă***, cronică la romanele **Umilirea** și **Nemesis**, de Philip Roth, editura Polirom, 2010, 2011, publicată în Suplimentul de cultură nr. 320/25 iunie-30 iulie 2011

***O poveste de dragoste***, cronică la romanul **Povestea uitării**, de Stefan Merrill Block, editura Humanitas Fiction publicată în România literară nr. 27/ 8 iulie 2011;

***Reîncarnările trecutului în prezent***, cronică la romanul **Proiectul Lazarus**, de Aleksandar Hemon, editura Polirom, publicată în Suplimentul de cultură nr. 317/4-10 iunie 2011;

***Vorbind de unul singur***, cronică la romanul **Țipătul leneșului**, de Sam Savage, editura Polirom 2011, publicată în Suplimentul de cultură nr. 316/28 mai-3 iunie 2011;

***Arta de a te simți vinovat***, cronică la romanul **Complexul lui Portnoy**, de Philip Roth, editura Polirom, 2011, publicată în România literară nr. 23/10 iunie 2011;

***Pe urmele timpului***, cronică la harta timpului, de Felix J. Palma, editura Trei, 2011, publicată în România literară nr. 21/27 mai 2011;

***Salvați-o pe Jane!***, cronică la romanul **Cazul Jane Eyre** de Jasper Fforde, editura Humanitas Fiction 2011, publicată în România literară nr. 18/6 mai 2011;

***Țara cancerului***, recenzie la **Epoca de fier**, de J.M. Coetzee, editura Humanitas Fiction, publicată în România literară nr.16/2011;

**Fugarii**, recenzie la **Viața mea clandestină** de Peter Carey, editura Humanitas Fiction, publicată în România literară nr.15/15 aprilie 2011;

**Apocalipsa după Coupland**, cronică la **Tânăra în comă**, de Douglas Coupland, editura Humanitas Fiction, publicată în România literară nr. 14/ 8 aprilie 2011;

**Înfricoșătoarea banalitate**, cronică la romanul **Rabbit e bogat** de John Updike, editura Humanitas Fiction, publicată în România literară nr.12/25 martie 2011;

**Un boț de lumină**, cronică la romanul **În iad toate becurile sunt arse**, de Dan Lungu, editura Polirom, 2011, publicată în Suplimentul de cultură nr. 303/26 februarie-4 martie/2011

**Un telefon**, recenzie la **Adio, iubito!**, de Raymond Chandler, editura Nemira, 2010, publicată în România literară nr. 8/ 25 februarie 2011;

**Uimitoarele aventuri ale lui Kaarlo Vatanen și ale iepurelui său**, recenzie la **Anul iepurelui**, de Arto Paasilinna, editura Humanitas Fiction, 2010 publicată în România literară nr.6 /2011;

**O zonă crepusculară**, articol prilejuit de apariția romanului **Scotch**, de Ioana Bradea, editura Polirom 2010, publicat în Suplimentul de cultură nr. 293/4-10 12. 2010;

**Patimă și contemplație**, articol prilejuit de apariția romanului **Demonii vântului**, de Daniela Zeca, editura Polirom, 2010, publicat în Suplimentul de cultură, nr. 291/20-26 11 2010;

**Incertitudine**, articol prilejuit de apariția romanului **Provizorat**, de Gabriela Adameșteanu, editura Polirom, 2010, publicat în Suplimentul de cultură nr. 289/6.11.2010

**Înainte și după potop**, articol prilejuit de apariția romanului **The Year of the Flood** de Margaret Atwood, McClelland and Stewart, 2009, publicat în Timpul, nr 10/octombrie 2010;

**Edificiul**, articol prilejuit de traducerea romanului **Hawksmoor** de Peter Ackroyd, editura Leda, 2010, publicat în Dilemateca nr. 53/octombrie 2010;

**Cuția cu surprize**, articol prilejuit de traducerea romanului **Invizibil** de Paul Auster, editura Univers 2010, publicat în Dilemateca nr. 52/septembrie 2010;

**Fizicianul față cu încălzirea globală**, articol prilejuit de apariția romanului **Solar** de Ian McEwan, editura Random House, 2010 și publicat în Observator cultural nr. 536/6 august 2010;

**Pe drum**, articol prilejuit de traducerea romanului **Volkswagen Blues** de Jacques Poulin, editura Limes, 2010, publicat în Dilemateca nr.51/august 2010;

**Undeva în Midwest**, articol prilejuit de traducerea romanului **Viteza luminii** de Javier Cercas, editura Leda 2009, publicat în Dilemateca nr.50/iulie 2010;

**New York, New York**, articol prilejuit de traducerea romanului **Netherland** de Joseph O'Neill, editura Leda, 2010, publicat în Dilemateca nr. 49/iunie 2010;

**Annus Horribilis**, articol prilejuit de traducerea romanului **Invizibil** de Paul Auster, editura Univers, 2010, publicat în Suplimentul de cultură nr.276 5-11 iunie 2010

**Călătorii**, articol prilejuit de traducerea romanului **Culoarea**, de Rose Tremain, editura Leda 2010, publicat în Dilemateca nr. 48/mai 2010;

**Sfirșit**, articol prilejuit de traducerea romanului **Fantoma iese din scenă**, de Philip Roth, editura Polirom, 2010, publicat în Suplimentul de cultură nr. 271/ 1-7 mai 2010;

**Covorul fermecat al ficțiunii**, articol prilejuit de apariția romanului **Omoară-mă!**, de Ana Maria Sandu, editura Polirom, 2010, publicat în Suplimentul de cultură nr. 271/1-7 mai 2010;

**Întoarcerea acasă**, articol prilejuit de traducerea romanului **Am trăit vremuri moderne**, de Linda Grant, editura Leda, 2009, publicat în Dilemateca nr. 47/aprilie 2010;

**Reflectorii**, articol prilejuit de traducerea romanului **Omul de nicăieri**, de Aleksandar Hemon, editura Polirom, 2010, publicat în Suplimentul de cultură nr. 264;

**Povestea insomniacului**, articol prilejuit de traducerea romanului **Un om în întuneric**, de Paul Auster, editura Polirom, 2010, publicat în Suplimentul de cultură nr. 263;

**Înșelare**, articol prilejuit de traducerea romanului **Pastorala americană** de Philip Roth, editura Polirom, 2009, publicat în Suplimentul de cultură nr. 256;

**Talent și încredere**, articol prilejuit de traducerea **Antologiei Granta: cei mai buni tineri romancieri americani**, editura Leda, 2009, publicat în Dilemateca nr. 46/martie 2010;

**Payback Time**, articol la **Payback: Debt and the Shadow Side of Wealth**, de Margaret Atwood, Anansi, 2008 publicat în Timpul nr. 2/februarie 2010;

**Don PoMo**, articol prilejuit de traducerea romanului **Alba-ca-Zăpada**, de Donald Barthelme, editura Leda, 2009, publicat în Dilemateca nr. 45/februarie 2010;

**OK**, articol prilejuit de traducerea romanului **Drumul**, de Cormac McCarthy, editura Humanitas, 2010, publicat în Noua literatură, nr. 33/ februarie 2010;

***Cherchez la femme***, articol prilejuit de traducerea romanului **Audiția** de Ryu Murakami, editura Polirom, 2010, publicat în Noua literatură nr. 32/ianuarie 2010;

***Copilării***, articol prilejuit de traducerea romanului **Linii de falie**, de Nancy Huston, editura Leda, publicat în Dilemateca nr. 44/ianuarie 2010;

***Un plan extraordinar***, articol prilejuit de traducerea romanului **Revolutionary Road** de Richard Yates, editura Vellant, publicat în Dilemateca nr. 43/decembrie 2009;

***Un basm***, articol prilejuit de traducerea romanului **Pământul apelor**, de Graham Swift, editura Polirom, 2009, publicat în Noua literatură nr. 31/decembrie 2009;

***Omoară-te!***, articol prilejuit de traducerea romanului **Supraviețuitor**, de Chuck Palahniuk, editura Polirom, 2009, publicat în Suplimentul de cultură nr.251/28 noiembrie-4 decembrie 2009;

***Alias***, articol prilejuit de traducerea romanului **Monștri invizibili**, de Chuck Palahniuk, editura Polirom, 2008, publicat în Noua literatură nr. 30/noiembrie 2009;

***Ce ne-aduce lepurașul***, articol prilejuit de traducerea romanului **Moartea lui Bunny Munroe**, editura Polirom, 2009, publicat în Suplimentul de cultură nr. 248 /7-13 noiembrie 2009;

***Un lad cu pretenții de Rai***, articol prilejuit de traducerea romanului **Fiica groparului**, de Joyce Carol Oates, editura Curtea Veche, 2009, publicat în Dilemateca nr. 42 /noiembrie 2009;

***Îndurerare***, articol prilejuit de traducerea romanului **Imagini fugare**, de Anne Michaels, editura Leda, 2008, publicat în Noua literatură nr. 29/octombrie 2009;

***Dacă v-a plăcut Porno...***, articol prilejuit de traducerea culegerii de povestiri, **Dacă ți-a plăcut școala, munca o să-ți placă și mai mult**, de Ervine Welsh, editura Polirom, 2009, publicat în Suplimentul de cultură nr.244/ 10-16 octombrie 2009;

***Un viitor strălucit***, articol prilejuit de traducerea romanului **Indignare**, de Philip Roth, editura Polirom, 2009, publicat în Suplimentul de cultură nr. 242/26 septembrie -2 octombrie 2009;

***România, numele tău e India***, articol prilejuit de traducerea romanului **Tigrul alb** de Aravind Ariga, publicat în Noua literatură nr. 28/ septembrie 2009;

***Mereu bine și împăcat cu sine II***, articol prilejuit de traducerea romanului **Ziua independenței** de Richard Ford, editura Humanitas Fiction, 2009, publicat în Dilemateca nr. 40/septembrie 2009;

***Seducătorul scrisului***, articol prilejuit de traducerea romanului **Seducătoarea din Florența**, de Salman Rushdie, editura

Polirom, 2009, publicat în Noua literatură nr. 27/august 2009;

**Născut în Beirut**, articol prilejuit de traducerea romanului **Născut în Beirut** de Rawi Hage, editura Leda, 2009, publicat în Dilemateca nr. 39/august 2009;

**Comuniune**, articol prilejuit de traducerea romanului **Oamenii cărții** de Geraldine Brooks, editura Leda, 2009, publicat în Noua literatură nr. 26/iulie 2009;

**Chemarea străbunilor**, articol prilejuit de traducerea romanului **Știri de acasă** de Annie Proulx, editura Leda, 2009, publicat în Dilemateca nr. 38/iulie 2009;

**Arta toleranței**, articol prilejuit de traducerea romanului **Sunetul cuvintelor** de Amulya Malladi, editura Leda, 2009, publicat în Noua literatură nr. 25/iunie 2009;

**Ultimul bal** articol prilejuit de traducerea romanului **Întoarcere la Brideshead** de Evelyn Waugh, editura Leda, publicat în Observator cultural nr. 480/iunie 2009;

**Ce se-ntîmplă, doctore?**, articol prilejuit de traducerea romanului **Minciuni pe canapea**, de Irvin D. Yalom, editura Humanitas Fiction, 2009, publicat în Dilemateca nr. 37/iunie 2009;

**Haz de necaz**, articol prilejuit de traducerea romanului **Mort de surd** de David Lodge, editura Polirom, 2009, publicat în Noua Literatură nr. 24/mai 2009;

**Cărările ficțiunii**, articol prilejuit de traducerea romanului **Certitudine** de Madeleine Thien, editura Humanitas Fiction, 2009, publicat în Dilemateca nr. 36/mai 2009;

**Trauma din tramă**, articol prilejuit de traducerea romanului **Proscrisul** de Sadie Jones, editura Leda, 2009, publicat în Noua literatură nr. 23/aprilie 2009;

**Booker și Booker**, articol prilejuit de traducerea romanelor **Viața și vremurile lui Michael K** și **Dezonoare** de J.M. Coezee, editura Humanitas 2009, 2006 publicat în Noua literatură nr. 22/martie 2009;

**Arta pilotajului**, articol prilejuit de traducerea romanului **Enzo sau arta de a pilota de ploaie** de Garth Stein, editura Leda, 2008, publicat în Dilemateca nr. 35/aprilie 2009;

**La bine și la rău**, articol prilejuit de traducerea romanului **Penelopiada**, de Margaret Atwood, editura Leda, 2008, publicat în Observator cultural nr. 461/februarie 2009;

**Morții cu vii și vii cu morții**, articol prilejuit de traducerea romanului **Reuniunea**, de Anne Enright, editura Polirom, 2008, publicat în Dilema veche nr. 262;

**Dezmoșteniții**, articol prilejuit de traducerea romanului **Rochia cea nouă** de Linda Grant, editura Leda 2008, publicat în Dilema veche nr. 258;

**O cultură hibridă**, articol prilejuit de traducerea romanului **O insulă prea mică** de Andrea Levy, editura Leda, 2008, publicat în Dilemateca nr. 34/martie 2009;

**Mereu bine și împăcat cu sine**, articol prilejuit de traducerea romanului **Cronicarul sportiv**, de Richard Ford, editura Humanitas, 2008, publicat în Dilemateca nr. 33/februarie 2009;

**Secrete de familie**, articol prilejuit de traducerea romanului **Vraja iernii** de Helen Dunmore, editura Leda, 2008, publicat în Noua literatură nr. 21/februarie 2009;

**Ex-centricitate la puterea a doua**, articol prilejuit de traducerea romanului **Fata întâlnește băiatul**, de Ali Smith, editura Leda, 2008, publicat în Noua literatură nr. 20/ianuarie 2009;

**Celălalt**, articol prilejuit de traducerea romanului **Drumul spre casă** de Rose Tremain, editura Leda, 2008, publicat în Dilemateca nr. 32/ianuarie 2009;

**Orașul de cuvinte**, articol prilejuit de traducerea romanului **Londra însingerată** de Geoff Nicholson, publicat în Noua literatură, nr.19/noiembrie 2008;

**Amazoanele**, articol prilejuit de traducerea romanului **Foxfire** de Joce Carol Oates, editura Leda, 2008, publicat în Dilema veche, nr. 253/18-22 decembrie 2008;

**Sfârșitul celor patru fantastici**, articol prilejuit de traducerea romanului **Furtuna de gheață** de Rick Moody, editura Humanitas, 2008, publicat în Dilemateca nr. 31/decembrie 2008;

**Arta povestirii**, articol prilejuit de traducerea romanului **Wonder Boys**, de Michael Chabon, editura Humanitas, 2008, publicat în Dilema veche nr. 251/4-10 decembrie 2008;

**O poetică a supraviețuirii**, articol prilejuit de reeditarea biografiei lui Ira Nadel, **Various Positions: A Life of Leonard Cohen**, editura Viking, Canada, 2006, Texas University Press, 2007, publicat în Observator cultural nr.195 (453) /11-17 decembrie 2008;

**Howard's End**, articol prilejuit de traducerea romanului **Despre frumusețe** de Zadie Smith, editura Leda, 2008, publicat în Dilemateca nr. 30/noiembrie 2008;

**Durere, pasiune, artă și magie**, articol prilejuit de apariția volumelor semnate de David Lodge (Deaf Sentence), Ian McEwan (For You) și Salman Rushdie (The Enchantress of Florence), publicat în Observator cultural nr. 446/23-29 octombrie 2008;

**Duplicitatea memoriei**, articol prilejuit de traducerea romanului **Jurnal în piatră**, de Carol Shields, editura Humanitas, 2008, publicat în Dilemateca nr.29/octombrie 2008;

**A 1002-a noapte**, articol prilejuit de reeditarea traducerii romanului **Copiii din miez de noapte**, de Salman Rushdie, editura Polirom, 2007, publicat în Dilema veche nr. 237/28 august- 3 septembrie;

**Din Copenhaga, cu dragoste, cu ură**, articol prilejuit de traducerea romanului **Muzică și tăcere** de Rose Tremain, publicat în Dilemateca nr 28/septembrie 2008;

**Spaime și scârbe în Toronto**, articol prilejuit de traducerea romanului **Femeia comestibilă** de Margaret Atwood, editura Leda, 2008, publicat în Dilemateca nr. 27/august 2008;

**America lui Houdini**, articol prilejuit de traducerea romanului **Ragtime** de E.L. Doctorow, editura Leda, 2008, publicat în Dilema Veche nr. 230/10-16 iulie 2008;

**Încă un avertisment**, articol prilejuit de traducerea romanului **Cel care cheamă ecoul** de Robert Powers, Polirom 2008 și publicat în Dilemateca nr. 26/iulie 2008;

**Jocul de-a ficțiunea**, articol prilejuit de reeditarea romanului **Ispășire** de Ian McEwan, editura Polirom 2008, publicat în Dilemateca nr. 23/aprilie 2008;

**Vrăjitoria narativă**, articol prilejuit de traducerea romanului **Versetele satanice** de Salman Rushdie, editura Polirom 2007, publicat în Dilemateca nr. 22/martie 2008;

**Femeia, victimă și călău**, articol prilejuit de traducerea volumului de povestiri **Femeia, victimă a speciei? Povestiri cu mister și suspans** de Joyce Carol Oates, editura Leda, 2007, publicat în Dilemateca nr.21/februarie 2008;

**Neputințele doctorului**, articol prilejuit de traducerea romanului **Saturday** de Ian McEwan (**Sîmbătă**, editura Polirom, 2006) și publicat în Observator cultural nr. 405/ianuarie 2008;

**Oameni sub vremuri**, articol prilejuit de traducerea romanului **On Chesil Beach** de Ian McEwan (**Pe plaja Chesil**, Polirom 2007) și publicat în Dilemateca nr. 20/ianuarie 2008;

**Cuplurile lui Ian McEwan**, în Observator cultural nr. 403-404/decembrie 2007;

**„În mireasma unei indicibile ospitalități”**, articol prilejuit de apariția volumului de poezii **Cartea aleanului** de Leonard Cohen, editura Polirom, 2006 și publicat în Dilemateca nr.18/noiembrie 2007;

**După Amsterdam**, articol despre cele mai recente romane ale lui Ian McEwan publicat în Dilema veche nr. 197/noiembrie 2007;

**Queen of Scots. Margaret Atwood la Festivalul Internațional de Carte din Edinburgh (11-27 august 2007)**, publicat în Observator cultural nr. 398/noiembrie 2007;

**Odă marginalității**, articol prilejuit de apariția romanului **Divisadero** de Michael Ondaatje și publicat în România literară nr. 39/5 octombrie 2007;

**Povestirea cameristei sau drumul lung al nopții către zi**, articol prilejuit de traducerea în limba română a lui **The Handmaid's Tale (Povestirea cameristei)**, Editura Leda, București 2006) și publicat în Observator cultural nr. 391/septembrie 2007;

**Când tălmăcirea devine răstălmăcire**, articol prilejuit de traducerea în limba română a volumului **Negotiating with the Dead: A Writer on Writing (Negocierea cu moartea. Un scriitor despre scriitură)** de Margaret Atwood, Editura Tritonic, București, 2007 și publicat în Observator cultural no. 380/iulie 2007;

**Cu toții devenim povestiri**, articol prilejuit de apariția volumului **Moral Disorder**, de Margaret Atwood, Nan A. Talese, 2006 și publicat în România literară nr. 16/ aprilie 2007, pp.26;

**Cohen la antipozi**, articol prilejuit de apariția volumului de poezii **Cartea aleanului** de Leonard Cohen, editura Polirom, 2006 și publicat în Ziarul de Iași/14 decembrie 2006;

**Timothy Findley, un umanist postmodern**, articol prilejuit de reeditarea romanelor **The Butterfly Plague, The Wars, Famous Last Words, Not Wanted on the Voyage**, la editura Penguin în 2006 și publicat în Altitudini nr. 9-10/2006;

**Povestiri din cort**, articol prilejuit de apariția volumului **The Tent**, de Margaret Atwood, Nan A. Talese, 2006 și publicat în Altitudini nr. 7/2006, pp. 20-1;

**Un cuplu perfect**, articol prilejuit de apariția volumului **The Penelopiad**, de Margaret Atwood, Canongate, 2005 și publicat în Altitudini no.3/2006, pp.19-21;

**Leonard Cohen cartonat**, articol prilejuit de apariția volumului **Viața, patimile și cîntecele lui Leonard Cohen** de Mircea Mihăieș, Polirom, 2006 și publicat în Altitudini no. 1/2006, pp.42-4;

**Corectitudinea politică și alte baubauri**, articol prilejuit de reeditarea volumului **O Americă înfricoșătoare** de Edward Behr, Humanitas, 2004 și publicat în Observator cultural nr.251/2004;

**The Story of a Junkie**, articol prilejuit de apariția romanului **RealK** de Dragoș Bucurenci, Polirom, 2004 și publicat în Observator cultural nr.246/2004;

**În barcă cu un tigr**, articol prilejuit de traducerea în limba română a romanului **Viața lui Pi** de Yann Martel, Editura Humanitas, București 2004 și publicat în Observator cultural nr.239/2004

**Mici ciudățenii**, articol prilejuit de traducerea în românește a romanului **Cold Mountain** de Charles Frasier și publicat în Observator cultural nr. 238/2004;

**Anxietăți postmoderne**, articol prilejuit de traducerea în limba română a volumului **Viitorul nostru postuman** de Francis Fukuyama, Editura Humanitas, București 2004 și publicat în Observator cultural nr. 235/2004, pp. 14-15;

**Re-prezentări critice**, articol prilejuit de apariția volumului **Reprezentări critice** de Codrin Liviu Cuțitaru, și publicat în Observator cultural nr. 233/2004;

**Excentricitate la puterea a doua**, articol prilejuit de traducerea în limba română (Polirom, Iași 2004) a romanului **În pielea unui leu** de Michael Ondaatje și publicat în Observator cultural nr. 229/2004, pp.11-12;

**Apocalypse Now: Oryx and Crake**, o continuare la articolul precedent, publicat în Observator Cultural nr. 211/2004;

**Sfirșitul Istoriei și Ultimul Om**, articol prilejuit de apariția romanului **Oryx and Crake** de Margaret Atwood, McClelland and Stewart, Toronto, 2003 și publicat în Observator Cultural nr. 199-200/2003, pp.14-15;

**Leonard Cohen în limba română**, articol prilejuit de traducerea în românește a romanelor scriitorului canadian și publicat în Observator Cultural nr. 185/2003, pp.26-7;

**Cohen Revisited**, articol consacrat cărții lui Stephen Scobie, **Intricate Preparations. Writing Leonard Cohen**, ECW Press, Toronto, 2000 și publicat în Observator Cultural nr.157/2003 pp.14-15;

**Cuvinte potrivite**, articol prilejuit de apariția volumului de prelegeri **Negotiating with the Dead. A Writer on Writing** de Margaret Atwood, Cambridge University Press, 2002, și publicat în Observator Cultural nr. 155/2003, pp.8-9;

**Istorie și ficțiune în proza lui Michael Ondaatje**, articol prilejuit de apariția în limba română a romanului **Obsesia lui Anil** de Michael Ondaatje, editura Polirom, Iași, 2002 și publicat în Observator Cultural nr. 138/2002, pp.10-11;

**The Blind Assassin sau despre povestirea unei alte povestiri**, articol prilejuit de apariția romanului **The Blind Assassin** de Margaret Atwood, publicat în Observator cultural nr. 119/2002;

**O coborâre în Maelström. Universul ficțional al lui Margaret Atwood**, articol prilejuit de traducerea în limba română a romanului **Mireasa Hoțomană** de Margaret Atwood, Editura Rao, București 2000, și publicat în Observator Cultural nr. 115/2002, pp.7-8;

**Noi și Ceilalți** un articol prilejuit de apariția **Firii Românilor**, Editor: Daniel Barbu. Editura Nemira, București, 2000 publicat în Observator cultural, Nr. 93/2001, pp.14-15;

**Către o secularizare (feministă) a discursului cultural românesc**, articol prilejuit de traducerea în limba română a volumului **Genul: Un măr al discordiei** de Judith Butler, Editura Univers, București 2000, publicat în Observator cultural, No. 72, 2001;


**Națiunea, un construct imagologic**, un articol prilejuit de traducerea în limba română a volumului **Comunități imaginate** de Benedict Anderson, Editura Integral, București 2000, publicat în Observator cultural, Nr. 69/2001, pp.14-15;

**Neo-pășoptismul ca discurs ideologic alternativ** articol referitor la **Al treilea discurs** de Adrian Marino și Sorin Antohi,

Editura Polirom, Iași, 2001, publicat în Monitorul, 10 August, 2001;

**Orizonturi de așteptare în continuă schimbare** o recenzie la **Transcendentalism și Ascendentalism** de Codrin Liviu Cuțitaru, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2001, publicată în Monitorul, 1 mai, 2001.

**Lumi în schimbare** un articol prilejuit de reeditarea romanului lui Leonard Cohen **Beautiful Losers**. Articolul a apărut în Observator cultural nr. 37/2000;

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.