

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume

Palimariu Ana-Maria

Adresă

Adresa personală: str. Aleea Sucidava, nr. 13, bl. 259 A, tr. 1, ap. 15, RO-6600 Iași
Adresa profesională: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”/ Facultatea de Litere,
Departamentul de Limbi Străine/ Catedra de Germanistică, Bd. Carol I, Nr. 11, RO-700506
Iași

Telefon / Fax

0746553247

E-mail

anamaria.palimariu@gmail.com

Naționalitate

Romana

Locul și data nașterii

Roman / jud. Neamț, 04.04.1976

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Cadru didactic în învățământul superior din 2002 / cadru didactic predare din 2000

1 oct. 2000 - 31 sept. 2001 Cadru didactic Univ. „Al.I.Cuza”

1 oct. 2001 - 30 iulie 2002 Cadru didactic Univ. Konstanz (Inst. de
Limbi)

1 oct. 2002 - 30 sept. 2005 Preparator universitar Univ. „Al.I.Cuza”

1 oct. 2005 – 1 oct. 2009 Asistent universitar Univ. „Al.I.Cuza”

1 oct. 2009 – prezent Lector universitar Univ. „Al.I.Cuza”

ACTIVITATE DE EVALUARE ȘI EXPERTIZĂ

DOMENII DE COMPETENȚĂ

Limba germană ca limbă străină pentru studenți filologici și nefilologici, literatura germană contemporană, literatura “de expresie germană” din România, studii de gen, terorii literare critice, terorii literare despre ironie, romantismul german timpuriu, retorica din antichitate până în prezent

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ (vezi ANEXE)

CĂRȚI / ARTICOLE PUBLICATE:

- **Cărți**, cursuri universitare și manuale de lucrări practice:

1. „Chemnitzer Zähne“. *Ironie in Martin Walsers Werk der 1970er und 1980er Jahre*, Editura Hartung-Gorre, Konstanz (Germania), 2007

2. *Die fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur*, [Jassyer Beiträge zur Germanistik XIII/ Contribuții ieșene de germanistică] Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Editura Hartung-Gorre, Iași/ Konstanz (Germania) 2009 (volum editat împreună cu Elisabeth Berger)

- **articole științifice** publicate în reviste de specialitate:

- cu **ISI** in reviste din țară

„Der Bukowiner „Zwerg“ auf den Schultern des Wiener „Riesen“ Wilhelm Stekels Umgang mit Religion und Sexualität”, *Transylvanian Review* 3/2013, sub tipar.

EXPERIENȚĂ DE LUCRU ÎN CERCETARE ȘI INSTRUIRE

- in reviste non ISI din tara si straintate.

SPECIALIZĂRI
POSTUNIVERSITARE

EDUCAȚIE

STAGII DE PREGĂTIRE ȘI
MOBILITĂȚI

MEMBRU ÎN SOCIETĂȚI
ȘTIINȚIFICE
CUNOȘTINȚE UTILIZARE
COMPUTERE
LIMBI STRĂINE

1. Palimariu, A. (2003/2004): Das literaturtheoretische Konzept im Frühwerk H. M. Enzensbergers. Germanistische Beiträge, 17/18, 75-104.
2. Palimariu, A. (2004/2005): Inszenierungen des Ethischen. Martin Walsers Ironiebegriff in seinen Frankfurter Vorlesungen und in der Novelle Ein fliehendes Pferd. Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch. Rumänien 3/4, 175-196.
3. Palimariu, A. (2005): Die Höhle/Hölle im «Paradies»: Geschlechts- und Raumkonstruktionen in Martin Walsers Roman Brandung. In: Gender und Raum. Ein transdisziplinärer Sammelband, einschließlich der Tagungsdokumentation der 11. Wissenschaftlerinnen-Werkstatt der Hans-Böckler-Stiftung, Hg. Vurgun, S. (Düsseldorf: Verlag der Hans-Böckler-Stiftung), 335-361.
4. Palimariu, A. (2006): Kein Schlussstrich: Norman Maneas Die Rückkehr des Hooligan. Ein Selbstportrait. In: „Czernowitz bei Sadagora“. Identitäten und kulturelles Gedächtnis im mitteleuropäischen Raum [Jassyer Beiträge zur Germanistik X], Hg. Corbea-Hoșie, A. und Rubel, A. Jassy/Konstanz: (Universitätsverlag Alexandru Ioan Cuza/Hartung-Gorre), 147-159.
5. Palimariu, A. (2006/2007): Transformationale Intermedialität in Herta Müllers neueren Collagen. Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch Rumänien 5/6. Hg. Nubert, R. und Lutz, J. (Bukarest: Paideia), 132-143.
6. Palimariu, A. (2007): „Überblicksreiche Stimmung“? Ironie als Brückenstürzer zwischen Friedrich Schlegel und Martin Walser. In: Literarische Brückenbauer und Brückenstürzer. Deutschsprachige Autoren zwischen Sprachen und Kulturen 1850-1950 [Jassyer Beiträge zur Germanistik XI]. Hg. Wascher, P. (Jassy/Konstanz: Universitätsverlag Alexandru Ioan Cuza, Hartung-Gorre), 89-114.
7. Palimariu, A. (2007): Un-/Eingeschränkter Ersatz als Inszenierung der Un-/Reinheit in Martin Walsers Romanen „Jenseits der Liebe“ und „Brief an Lord Liszt“ oder „Chemnitzer Zähne“. Interkulturelle Grenzgänge. Akten der Wissenschaftlichen Tagung des Bukarester Instituts für Germanistik zum 100. Gründungstag [Gesellschaft der Germanisten Rumäninens - Beiträge zur Germanistik 16], 5.-6. November 2005. Hg. Guțu, G. und Sandu S. (Bukarest: Universitätsverlag), 66-83.
8. Palimariu, A. (2008): Haare der Macht – Macht der Haare bei Herta Müller. In: Haare zwischen Fiktion und Realität. Interdisziplinäre Untersuchungen zur Wahrnehmung der Haare. Hg. Haas, B. (Münster/ Hamburg/ Berlin/ Wien/ London/ Zürich: Lit), 250-265.
9. Palimariu, A. (2008): Flucht vor der Vergangenheit? Geist gegen Natur in Martin Walsers „Ein fliehendes Pferd“. Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Philologia 1, 197-208.
10. Palimariu, A. (2009): „Aber selbstverständlich schreibt das Rumänische immer mit“: Trauma und Fragmentierung in einigen deutschen und rumänischen Bilderpoemen Herta Müllers. Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 11, 39-58.
11. Palimariu, A. (2009): Einander „fremde“ Geschlechter. Ruth Klüger und Martin Walser. In: Die fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur [Jassyer Beiträge zur Germanistik XIII], Hg. Palimariu, A. und Berger E. (Jassy/ Konstanz: Universitätsverlag Alexandru Ioan Cuza/ Hartung-Gorre), 286-315.
12. Palimariu, A. (2010): „Auch sie (...) sprachen mit den Augen“: Figuren der Grenze in Cătălin Dorian Florescus Rumänien-Romanen. In: Konstruierte Normalitäten – normale Abweichungen, Hg. Dütschke, E., Leontij, G., Polledri, E. und Drews-Sylla, G. (Wiesbaden: VS), 97-112.

13. Palimariu, A. (2010): Der Czernowitzer Gymnasiast Weissglas im Jahre 1937: das literarische Debüt. In: Immanuel Weissglas [Jassyer Beiträge zur Germanistik/ Contribuții ieșene de germanistică XIV]. Herausgegeben von: Andrei Corbea-Hoișie și Grigore Marcu (Jassy/ Konstanz: Editura Universității/ Hartung-Gorre-Verlag), 321-338.
14. Palimariu, A.: „Arachne bewohnt den Westen / Text: Martin Walsers körperliche, räumliche und textuelle Interkulturalität“. In: Amaltea. Journal of Myth Criticism 2 (2010), 105-121.
15. Palimariu, A. (2012): Ein Bekenntnis zu Rousseaus *Bekenntnissen*: Die Autobiographie des Psychoanalytikers Wilhelm Stekel. In: Andrei Corbea-Hoisie/ Grigore Marcu (Hg.), Diskurse der Aufklärung. 2012. [Jassyer Beiträge zur Germanistik/ Contribuții ieșene de germanistică XVI]. (Jassy/ Konstanz: Editura Universității/ Hartung-Gorre-Verlag), 147-168.
16. Note despre colaborarea lui Wilhelm Stekel la "*Bukowinaer Post*" (1893-1914), In: Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lhaciu, Markus Winkler (Hg.), Prolegomene la un Dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940), Iași: Editura Universității, 2012, 65-78.
17. Articol monografic despre revista "Freie Lehrer-Zeitung", Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lhaciu, Markus Winkler (ed.), Prolegomene la un Dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940), Iași: Editura Universității, 2012, 252-259.
18. Nicht/ Intellektuelle und/ oder Prostituierte in Rezzoris *Kain*- und *Abel*-Romanen. In: Andrei Corbea-Hoisie/ Alexander Rubel, Cristina Spinei (Hg.), Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen, [Jassyer Beiträge zur Germanistik/ Contribuții ieșene de germanistică XVII]. (Jassy/ Konstanz: Editura Universității/ Hartung-Gorre-Verlag), 2013..
19. Anmerkungen zu Wilhelm Stekels Mitarbeit an der „Bukowinaer Post“ (1893-1914), Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lhaciu, Markus Winkler (ed.), Prolegomene zu einem detuschsprachigen Presse der historischen Bukowina (1848-1940), München. IKGS, acceptat spre publicare.

- **participări** la manifestări științifice in tara

1. (2005) Bucuresti: 100jähriges Jubiläum des Germanistiklehrstuhls in Bukarest: „Inszenierungen der Reinheit in Martin Walsers Romanen Jenseits der Liebe und Brief an Lord Liszt“.
2. (2006) Timisoara: VII. Kongress der Germanisten Rumäniens in Temeswar: 1. „Ironie in Martin Walsers Roman Brandung“. 2. „Bild-Text-Intermedialität in Herta Müllers neueren Collagen“
3. (2007) Brasov: X. Arbeitstagung Kronstädter Germanistik: Von der ‚Anti-Dingsymbolik‘ zum ‚Anti-Gedächtnis‘: Martin Walsers Ein fliehendes Pferd (1978) und Ein springender Brunnen (1998): ein Vergleich.
4. (2007) Iasi: Konferenz Jassyer Germanistentage: Regionale und europäische Traditionen: gestern - heute – morgen: In der Fremde zu Hause? Rumänische Traditionen in Veteranyis Romanen
5. (2008) Oradea: II. Internationale Germanistentagung: Der verstörende Raum der west-östlichen Begegnungen in Ingo Schulzes 33 Augenblicke des Glücks.
6. (2008) Brasov: XI. Konferenz der Kronstädter Germanistik: Erinnern und Vergessen –

zum identitätsbildenden Beitrag der Deutschsprachigkeit im mittel- und osteuropäischen Raum: Zwei Sprachen, eine Erinnerung? Zu den deutschen und rumänischen Bilderpoemen Herta Müllers Die blassen Herren mit den Mokkatassen und Este sau nu este Ion.

7. (2009) Brasov: XII. Konferenz der Kronstädter Germanistik: Lach-geschichte(n). Humor und seine Spielarten in der deutschen Sprache und Literatur: Heitere Fügungen: Minderheits- und Geschlechtsidentitäten bei Ruth Klüger und Norman Manea
8. (2009) Cluj: VIII. Germanistenkongress der Germanisten Rumäniens: „Ich gab dir meine Seele: das Gedicht“. Alfred Margul-Sperbers poetische Camouflage im kommunistischen Einparteienstaat.
9. (2010) Iasi: Bekenntnisse zur Aufklärung; Kolloquium anlässlich des 150-jährigen Bestehens der Universität. Vortrag: Ein Bekenntnis zu Rousseaus Bekenntnissen: Die Autobiographie des Psychoanalytikers Wilhelm Stekel. (8.10.2010).
10. (2012) Iasi: Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen. Internationale Tagung. Vortrag: "Intellektuelles Untermenschentum": ein Thema in Rezzoris *Kain*- und *Abel*-Romanen (2.-5. Mai 2012).
11. (2012) Bucuresti: IX. Internationalen Kongresses der Germanisten Rumäniens. Vortrag: Der Journalist Mihai Chisanovici: Zur Selbstinszenierung eines rumänischen Intellektuellen in der „(Bukowiner) Freien Lehrerzeitung“ (1901-1912) (4.-7. Juni 2012).

Manifestări științifice în străinătate

1. (2008) Konstanz: Konstruierte Norm[alität][en] – normale Abweichung[en], Germania, Konstanz: Reiseziel Rumänien – eine „normale Abweichung“? Cătălin Dorian Florescu Romane Der kurze Weg nach Hause und Der blinde Masseur.
2. (2008) Liverpool: Impact: German-Language Culture and its Reception: Vielfältige Kulturen in einer deutschsprachigen Literatur: das Feuilleton des Czernowitzer Morgenblattes .
3. (2009) Konstanz: Im Banne der Assimilation? Kunst, Kultur und Theorie transnationaler Migration.“ Konferenz im Rahmen des Exzellenzclusters ‚Kulturelle Grundlagen von Integration‘ der Universität Konstanz und der Sektion ‚Migration und ethnische Minderheiten‘ der Deutschen Gesellschaft für Soziologie: Selbst-Marginalisierung als (kulturelle) Integration (Wilhelm Stekel).
4. (2010) Universitatea Freiburg: Deutscher Germanistentag, organisiert vom Deutscher Germanistenverband: Vortrag: "Eugenie Schwarzwalds symbolische Orte". (19.-23.09.2010).
- 5 (2013) Universitatea Dresda. Prelegere: Nicht/ Intellektuelle und/ oder Prostituierte in Rezzoris *Kain*- und *Abel*-Romanen (Mai 2013), Technische Universität Dresden in cadrul colocviului de cercetatori coordonat de Prof. Walter Schmitz.

Citări lucrări indexate/recenzate în baze de date internaționale: ...; în SCOPUS, CAPLUS and MEDLINE, de Institute for Scientific Information (ISI), Chemical Abstracts, Current Contents etc. **Indice Hirsh =**

COORDONATOR ȘTIINȚIFIC: lucrări de licență (10), lucrări de disertație (8), lucrări metodic-științifice pentru obținerea gradului I în învățământul preuniversitar (1).

REFERENT ȘTIINȚIFIC:

DIRECTOR / RESPONSABIL GRANTURI DE CERCETARE / DEZVOLTARE:

cu finanțare internă:

- director grant de cooperare bilaterala cu Austria. Partener: Prof. Wolfgang Müller-Fünk de la Universitatea din Viena. Titlu: *Centru și periferie in literaturi ale statelor succesoare unui imperiu: Austria și România după 1918*, perioada de derulare: 01.01.2014-31.12.2015. Valoare grant pentru partea romana: 6000 EUR.

cu finanțare externă:

- director grant KAS (Fundația Konrad Adenauer) pentru conceperea tezei de doctorat (aprilie 2002-sept 2005).
- director grant KAS (Fundația Konrad Adenauer) pentru publicarea tezei de doctorat (2006.)
- director grant DAAD pentru conf. internațională *Construcții identitare feminine* 9000 EUR.
- director grant DAAD pentru volum conferință (vezi sus) 2000 EUR, perioada: 2008-2009.
- director grant de cercetare ERNST-MACH (bursă OEAD), Titlu: *Cultură bucovineană și migrație intelectuală (1880-1940)*, perioada de derulare: iunie-septembrie 2012.
- director grant de cercetare DAAD, Titlu: *Cultură bucovineană și migrație intelectuală (1880-1940)*, perioada de derulare: ianuarie 2014 Technische Universität Dresden, Germania. Valoare 2300 EUR.

COLABORATOR ÎN GRANTURI DE CERCETARE:

cu finanțare internă:

- membru în grupul de cercetare a istoriei presei de limbă germană – **succesor la** Grant - PN II IDEI – cod. 2207/ 2008, titlu: *Dicționar al presei de limbă germană din Bucovina Istorică (1848-1940)*, finanțare: 108.000 Euro din Fondul Social European perioada de derulare: 2010-2013, POSDRU/89/1.5/S/49944 = <http://postdoc-uaic.ro/POSDRU/89/1.5/S/63663> = <http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/>

cu finanțare externă: -

2009 – prezent: lector universitar, prin concurs, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere;

2005 – 2009: asistent universitar, prin concurs, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere;

2011 – 2012 (12 luni, iulie 2011. – iunie 2012), bursă de cercetare **postdoctorat** la Universitatea UAIC POSDRU/89/1.5/S/63663

2002 – 2005 (37 luni, aprilie 2002-sept 2005), bursa de cercetare **doctorat** a Fundatiei Konrad Adenauer la Universitatea Konstanz din Germania.

Operare bună PC (Microsoft Office Word; Microsoft Office Power Point; Microsoft Office Excel; Origin, Internet (Explorer, Mozilla, Opera), Chem draw, Isis draw), operare specială aparate (Spectra manager, Opus, Mastrec, Cintral etc). ș.a.

Engleză (citit, scris, vorbit), excelent ; Germana (citit, scris, vorbit) excelent.

Materialele didactice folosite pentru cursurile si seminariile de limba germana sustinute la Facultatea de Chimie, anii I, II.

Studio D. Gesamtband 1-2. Kurs- und Arbeitsbuch. Einheit 1-12 – Europäischer Referenzrahmen A 1 (Lernmaterialien) 2007 (manual de curs si seminar conform cu noul cadru de referință european).

CD atasat manualului: *Studio D. Gesamtband 1. Kurs- und Arbeitsbuch. Einheit 1-12 – Europäischer Referenzrahmen A 1 (Lernmaterialien) 2007* (conform cu noul cadru de referință european).

Paul Rusch, Helen Schmitz: *Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1*. Langenscheidt: Berlin, München 2007.

Iași
8.01. 2014

Ana-Maria Palimariu

